

Presstext „THE BRILLOS“

Mit vibrierender Musikalität und fesselndem Drive zelebrieren die „Brillos“ bodenständigen Rock und Beat aus den 60er bis zu den 90er Jahren. Heraus kommt ein hochprozentiges, für alle Generationen bekömmliches Destillat aus den Doobie Brothers über Supertramp bis hin zu Manfred Mann und ZZ-Top, das in die Glieder fährt und für ausgelassene Hochstimmung sorgt.

Das Ganze mit einem Drive und Rhythmus, der Spaß macht, in Bauch und Beine geht.

Mit dem für Rockmusik nicht alltäglichen Einsatz von Akkordeon interpretieren sie Rockklassiker mit eingängigen und melodischen Hits wie „Cold as ice“ „Dave is on the road again“ , „Jump“ oder „Show must go on“ in einer Weise, die man nicht oft zu hören bekommt. Dabei kommen auch Juwelen der deutschen Rockgeschichte wie Marius Müller-Westerhagen, Klaus Lage oder BAP zu ihrem Recht. Diese Songs haben kein Verfallsdatum. Man muss es erleben – und wird es lieben.

„Die ehrliche Hingabe und die nimmermüde Spielfreude machen die BRILLOS aus!“, so der einstimmige Tenor jener, die schon einmal einen Abend mit den BRILLOS erlebt haben. Temperamentvoll geben sie dem begeisterten Publikum den ultimativen Kick und bei melancholischen Rockballaden kämpfen die Nackenhaare um einen Stehplatz. Echte, ehrliche Livemusik eben, die Fans jeglichen Alters immer wieder begeistert und berührt.

Kurz gesagt:

Die BRILLOS verfügen über ein außergewöhnliches Repertoire an Rockklassikern aller Genres, die in dieser Vielfalt und Instrumentierung nicht oft zu hören sind. Tolle Hits von Billy Idol, AC/DC, Queen, Prince, Zucchero oder Hot Chocolate sorgen für ein groovendes Miteinander von Publikum und Band.

THE BRILLOS, allesamt aus dem Schwarzwald-Baar-Kreis, sind – Thomas Baur (Bass, Gesang), Chris Castellazzi (Gesang, Gitarre, Percussion und Blues Harp), Hermann Kern (Akkordeon, Gesang), Klaus Stahl (Schlagzeug, Gesang) und Rolf Wagner (Solo-Gitarre, Gesang).